Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

LENGUA

Ciclo:

Intensivo – SAN MARCOS

Trilce
ACADEMIA

Tema:

FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

I. LA FONOLOGÍA

Ciencia que se encarga del estudio de los sonidos de una lengua; es decir, los sonidos abstractos antes de ser articulados.

Trilce ACADEMIA

II. EL FONEMA

- Mínima unidad abstracta sonora carente de significado y distintiva de significados.
- Se representa entre / / lo que señala que es sonido y no letra.

x	/x/
Letra o grafema	Sonido o fonema
equis	jota
ortografía	fonología

Trilce ACADEMIA

FUNCIÓN DEL FONEMA

Distinguir significados de las palabras

/gáto/ (felino) ≠ /páto/ (ave)

/g/ y /p/ = par mínimo

CLASES DE FONEMA

1. FONEMAS SEGMENTALES (vocales y consonantes) → /páto/ (ave) ≠ /píto/ (silbato)

2. FONEMAS SUPRASEGMENTALES (acento y tono) → /tómo/ (presente) ≠ /tomó/ (pasado)

III. EL GRAFEMA

Correspondencia gráfica de los fonemas en la escritura. Conocido como letra.

GRAFEMA

- MONÓGRAFO — Grafema de una grafía: s, a
- DÍGRAFO — Grafema de dos grafías: ch, ll, qu, rr, gu*

*La “u” no debe sonar: guerra, guiso

Trilce ACADEMIA

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/a/	a	**Ana → /ána/**
/b/	b, v	**Bolivia → /bolíbia/**
/ĉ/	ch	**muchacha → /muĉáĉa/**
/d/	d	**duende → /duénde/**
/e/	e	**enano → /enáno/**

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/f/	f	fiesta → /fiésta/
/g/	g,gu	gato → /gáto/ guiso → /gíso/
/i/	i, y	iglú → /iglú/ doy → /dói/
/x/	j,g,x	jota → /xóta/ gira → /xíra/ Xavier → /xabiér/
/k/	c, qu, k, x	casa → /kása/ queso → /késo/ kilo → /kílo/ excepto → /eksépto/

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/l/	l	lana → /lána/
/λ/	ll	lluvia → /λúbia/
/m/	m	mañana → /mañána/
/n/	n	connotar → /konnotár/
/ñ/	ñ	piña → /píña/

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/o/	o	**oso → /óso/**
/p/	p	**piso → /píso/**
/r/	r	**pera → /péra/**
/ř/	rr, r*	**carro → /kářo/ rosa → /řósa/** **Israel → /isřaél/**

* Al inicio de palabra y en el medio después de N, L, S

IV. RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA

/s/	s, c, z, x	**sapo → /sápo/ celos → /sélos/ zumo → /súmo/ xilófono → /silófono/**
/t/	t	**toro → /tóro/**
/u/	u, ü, w	**uva → /úba/ agüita → /aguíta/ Walter → /uálter/**
/y/	y	**yema → /yéma/ poyo → /póyo/**
/ϴ/*	z, c	**zorro → /ϴóřo/ cielo → /ϴiélo/**

*Solo en España. En América es reemplazado por /s/ (seseo)

V. GRAFEMAS SIN FONEMA PROPIO

c	/s/, /k/	circo → /sírko/
h	/ /	huevo → /uébo/
qu	/K/	quinua → /kínua/
v	/b/	vaca → /báka/
w	/u/	wafer → /uáfer/

V. GRAFEMAS SIN FONEMA PROPIO

Trilce ACADEMIA

x

- /ks/ — **taxi → /táksi/**
- /s/ — **xenofobia → /senofóbia/**
- /k/ — **excelente → /ekselénte/**
- /x/ — **México → /méxiko/**

EJERCICIOS

Convierte en fonemas las siguientes palabras.

- **Chiquilla** • **/ĉikíλa/**
- **Pejerrey** • **/pexeřéi/**
- **/xórxe/**
- **Jorge** • **/onřadés/**
- **Honradez** • **/ sinkuénta/**
- **Cincuenta**

- **Huevecillo** **/uebesíλo/**

- **Jengibre** • **/xenxíbre/**
- **Yegüita** • **/yeguíta/**
- **Guerrero** • **/geřéro/**
- **Exhumar** • **/eksumár/**
- **Texas** • **/téxas/**
- **Auxiliar** • **/ausiliár/**

Trilce
ACADEMIA

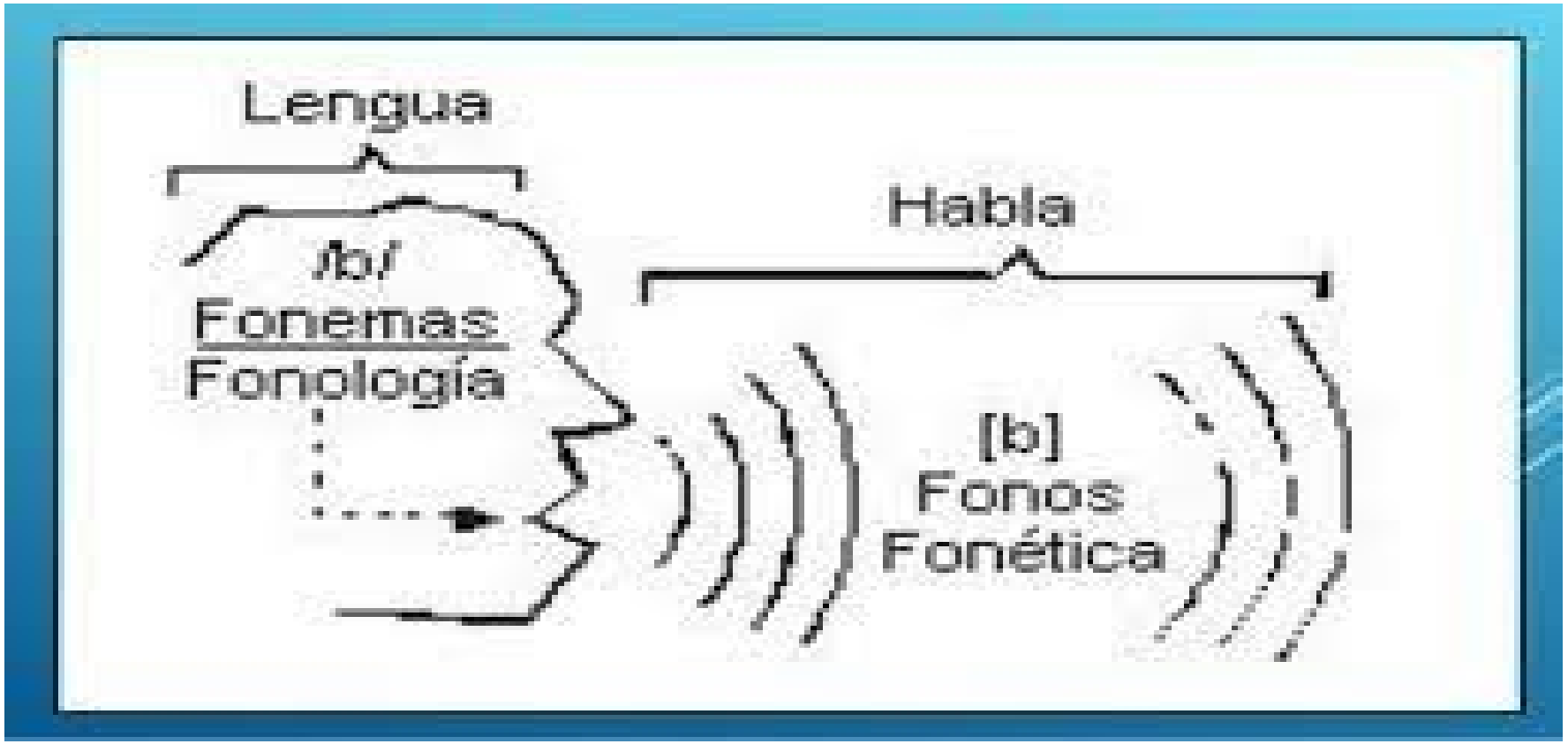
¡Tu mejor opción!

Tema:

FONÉTICA DEL ESPAÑOL

I. LA FONÉTICA

Ciencia que se encarga del estudio de los sonidos del habla; es decir, los sonidos articulados por el aparato fonador.



Trilce
ACADEMIA

II. EL FONO

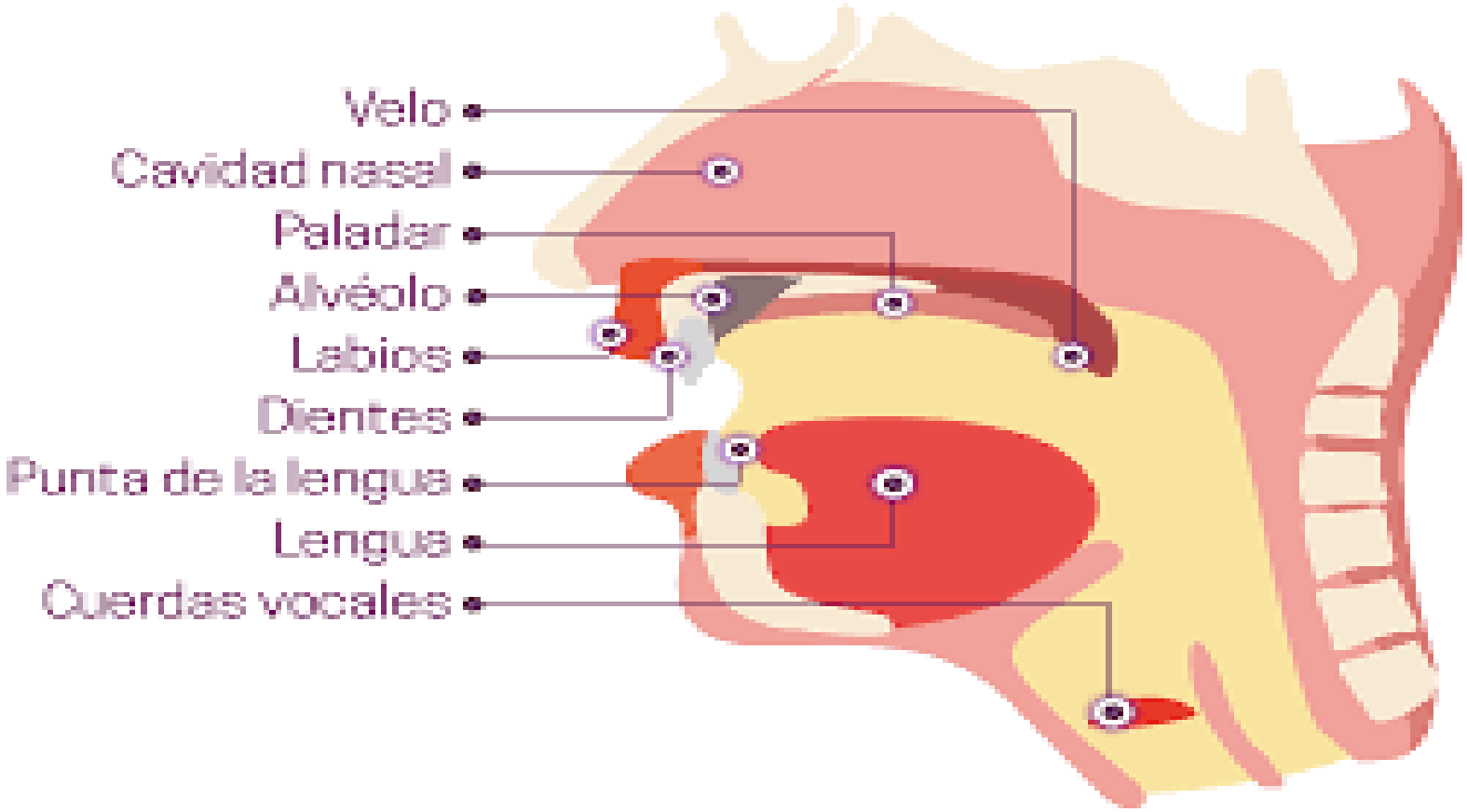
Mínima unidad sonora concreta. Se representa entre [ ] lo que señala que es sonido concreto y no abstracto.

/x/	[x]
FONEMA	FONO
Sonido abstracto	Sonido concreto
fonología	fonética

Trilce ACADEMIA

III. EL APARATO FONADOR

Contiene l iculación de los sonidos.



Trilce ACADEMIA

IV. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS VOCÁLICOS

	anteriores	central	posteriores
altas	/i/		/u/
medias	/e/		/o/
baja		/a/	

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

1. POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

Bilabiales	[p] [m] [b]
Labiodental	[f]
Interdental	[ɵ]
Dentales	[d] [t]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

1. POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

- Alveolares: [s] [l] [n] [ř] [r]
- Palatales: [y] [λ] [ñ] [ĉ]
- Velares: [g] [k] [x]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

2. POR EL MODO DE ARTICULACIÓN

- **Oclusivas** — [b] [d] [g] [p] [t] [k]
- **Fricativas** — [f] [ϴ] [x] [y] [s]
- **Africada** — [ĉ]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

2. POR EL MODO DE ARTICULACIÓN

- Laterales — [l] [λ]
- Vibrantes — [r] [ř]

Trilce ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

3. POR ACTIVIDAD DE CUERDAS VOCALES

Sordas

[s] [x] [f] [ĉ] [k] [ϴ] [p] [t]

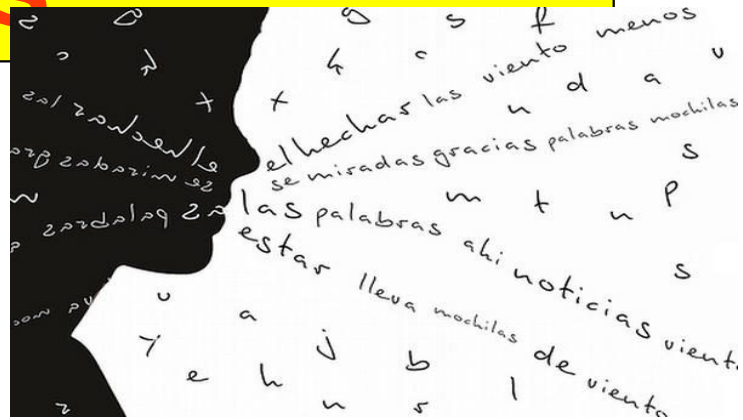
Sonoras

[b] [d] [g] [y] [l] [λ]
[r] [ř] [m] [n] [ñ]

Trilce
ACADEMIA

V. CLASIFICACIÓN DE LOS FONOS CONSONÁNTICOS

4. POR CAVIDAD DE RESONANCIA



Nasales

[m] [n] [ñ]

Orales

[b] [d] [ĉ] [f] [g] [x] [k] [l]
[λ] [p] [r] [ř] [s] [t] [y] [ϴ]

Trilce ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO